

Enquête sur les femmes et la musique

Début du bloc : Données démographiques

Q1 Enquête sur les femmes et la musique
Royale Harmonie Sainte-Cécile de Montzen

Q2 Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ?

- oui, je suis musicien.ne (1)
- oui, je suis directeur.rice musical.e (2)
- oui, je suis responsable administratif.ve (3)
- oui, je suis père/mère ou tuteur.rice d'un.e élève inscrit.e à l'Académie de musique (6)
- non, je ne suis pas concerné.e personnellement (5)

Aller à : Fin de l'enquête si Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ? = non, je ne suis pas concerné.e personnellement

Q3 à quel genre vous identifiez-vous ?

- masculin (1)
 - féminin (2)
 - autre (3)
-

Montrer cette question :

si Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ? = oui, je suis directeur.rice musical.e

ou Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ? = oui, je suis responsable administratif.

Q4 Dans le cadre de votre profession, y a-t-il plus d'hommes ou plus de femmes ?

- plus d'hommes (1)
 - plus de femmes (2)
 - plus ou moins pareil (4)
-

Saut de page

Q5 Quel âge avez-vous ?

- moins de 18 ans (1)
- entre 18 et 24 ans (2)
- entre 25 et 34 ans (3)
- entre 35 et 44 ans (4)
- entre 45 et 54 ans (5)
- entre 55 et 64 ans (6)
- entre 65 et 74 ans (7)
- entre 75 et 84 ans (8)
- 85 ou plus (9)

Saut de page

Q6 Avez-vous une origine nationale différente de celle de votre lieu de résidence actuel ?

- Oui (1)
- Non (2)

Saut de page

Q7 Quel est votre niveau d'études musicales ?

- Aucun (5)
- 4 années ou moins (1)
- Entre** 4 et 5 années (2)
- 6 ou plus (3)

Montrer cette question :

Si Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ? = oui, je suis musicien.ne

Q8 Quel(s) instrument(s) jouez-vous le plus souvent dans votre groupe ?

	J'en joue pratiquement tout le temps(1)	J'en joue occasionnellement dans mon groupe (2)	Je sais en jouer mais je n'en joue pas dans mon groupe (3)
Flûte piccolo (1)			
Flûte (2)			
Hautbois (3)			
Basson (4)			
Petite Clarinette Mib (5)			
Clarinette Sib (6)			
Clarinette basse (7)			
Saxophone alto (8)			
Saxophone ténor (9)			
Saxophone baryton (10)			
Cor en Fa (11)			
Trompette en Sib (12)			
Trombone (13)			
Bugle (14)			
Euphonium (15)			
Tuba (16)			
Timbales (17)			
Grosse caisse (18)			
Petite caisse (19)			
Cymbales (20)			
Accessoires de percussion (21)			
Autre (22)			

Saut de page

Q9 Quel est votre plus haut niveau d'études générales ?

- études primaires (1)
- études secondaires ou formation professionnelle (2)
- études supérieures ou études universitaires de premier cycle (3)
- master (4)

Saut de page

Q10 Quel est votre état civil ?

- célibataire (jamais marié) (1)
- marié.e ou en couple (2)
- veuf.ve (3)
- divorcé.e (4)
- séparé.e (5)

Saut de page

Q11 Quelle est votre situation professionnelle actuelle ?

- employé.e à temps plein (1)
- employé.e à temps partiel (2)
- sans activité professionnelle et en recherche d'emploi (3)
- sans activité professionnelle et sans recherche d'emploi (4)
- étudiant.e (5)
- retraité.e (6)
- homme/femme au foyer (7)
- indépendant.e (8)
- en incapacité de travail (9)

Fin du bloc Données démographiques

Début du Bloc 1

Q12 Quelle est votre relation professionnelle actuelle avec la musique ?

- aucune (1)
- j'ai un métier pour lequel il est utile de connaître la musique (2)
- je suis professeur.re de musique (4)
- je suis musicien.ne professionnel.le (3)

Montrer cette question:

Si Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ? = oui, je suis père/mère ou tuteur.rice d'un.e élève inscrit.e à l'Académie de musique

Q15 Combien de fil.le.s ont fait ou font partie d'un groupe musical ?

	fil.s	fil.le	Instrument principal (1)	Instrument secondaire éventuel (2)
un.e fil.s/fille (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
deux fil.le.s (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
trois fil.le.s (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
quatre fil.le.s (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
cinq fil.le.s (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Montrer cette question:

Si Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ? = oui, je suis père/mère ou tuteur.rice d'un.e élève inscrit.e à l'Académie de musique

Q16 Qui a eu l'idée d'inscrire votre/vos fil.le.s à l'académie de musique ?

- Je ne l'ai pas décidé, mon fils/ma fille a insisté et j'ai trouvé que c'était bien (1)
- L'idée est venue de l'autre parent.e (2)
- J'ai proposé l'activité (3)
- Autres (4) _____

Montrer cette question:

Si Faites-vous partie d'un orchestre ou d'un ensemble musical non professionnel ? = oui, je suis père/mère ou tuteur.rice d'un.e élève inscrit.e à l'Académie de musique

Q17 A votre avis, dans quelle mesure les études musicales menées par votre enfant ...

	1 (1) (Pas du tout)	2 (2)	3(3)	4 (4)	5 (5) (Beaucoup)
améliorent l'intelligence (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
améliorent la santé et le moral (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
améliorent l'estime de soi (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
améliorent l'audition (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
améliorent le développement émotionnel (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
améliorent les relations sociales (6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
autres (7)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q18 ???

Montrer cette question :

Si ¿La entidad musical de la que forma parte, pertenece a alguna de estos países? != Otros en Europa

Ou ¿La entidad musical de la que forma parte, pertenece a alguna de estos países? != Otros en el resto del mundo

Q19 à quel groupe appartenez-vous ?

- Centre Instructiu Musical de Benimaclet (1)
- Banda Musicale Città di Staffolo (2)
- Sociedade Musical e Recreativa Obidense (3)
- Royale Harmonie Sainte-Cécile de Montzen (APSAM) (4)
- Aucun d'entre eux

Fin du bloc 1
