

COM UNA GUITARRA

Esta orquesta de guitarras, una de las mejores del panorama nacional, celebra trece años ininterrumpidos de trayectoria musical, cosechando rotundos éxitos. Tiene una clara vocación formativa y, al mismo tiempo, una dimensión cultural que se evidencia en los numerosos conciertos ofrecidos a lo largo de estos años, y que ha permitido la difusión de un repertorio de muy variados estilos que abarca desde el clásico hasta la música moderna.

Nacida en el Conservatorio de Música de Elche en el curso 2005-06, ofreció su primer concierto en Torrellano en febrero de 2006. Desde entonces, no ha cesado su actividad consolidando año tras año su calidad musical.

Su director y fundador, Miguel García Ferrer, es profesor de guitarra del conservatorio ilicitano. Su actividad artística se extiende desde el concierto como solista, grupos de cámara, a director de coros y agrupaciones instrumentales. Más de setenta músicos han formado parte de este proyecto desde su creación. Es por tanto uno de los referentes musicales de Alicante y semillero de músicos que hoy son artistas reconocidos.

El conjunto está distribuido en diversas secciones y tesituras, para lo cual, a parte de la guitarra española tradicional, se incorporan guitarras soprano de tesitura más atiplada y también un bajo para dar relieve al grave. La ayuda de instrumentos de percusión, tecla y viento le dan a la orquesta más ritmo y timbre. También se incorporan diferentes instrumentos étnicos: charango, laúd, cavaquinho y ukelele.

La orquesta ha recibido clases de los reconocidos maestros: Eduardo Baranzano, Leo Brouwer, Jorge Cardoso, Carlo Domeniconi, Roland Dyens, Celso Machado y Andrew York.

Sus numerosas actuaciones la han llevado a actuar en muchas localidades de la Comunidad Valenciana, así como en Ciudad Real, Granada, Jaén, Madrid y Barcelona.

En el año 2009 crea su página web <https://www.comunaguitarra.com>. Y en el año 2013 presenta su canal de youtube <http://www.youtube.com/ComUnaGuitarraElx>.

En 2010 realiza una gira por Italia junto a la Lybra Guitar Orchestra, y en 2018 viaja a Francia para ofrecer tres conciertos con la orquesta "Guitarles Academie".

Ha sido invitada con asiduidad al Festival Internacional de Guitarra "José Tomás" de Petrer y ha participado también en los Festivales de guitarra de Xixona y Elche.

En 2013 graba su primer CD profesional para el sello discográfico 8proyectos <http://8proyectos.com/>. Su nombre "Hispano Americano" quiere homenajear a la guitarra y sus autores de uno y otro lado del Atlántico.

El proyecto para el 2020, comprende un ciclo de conciertos en diversas localidades de la provincia, además de actuaciones junto a la orquesta de guitarras de Albacete y la "Iberian Folk Ensemble".



La banca
que et
toca.



No hem arribat
a ser el que som
per ambició

sinó per compartir
els teus valors.

caixapopular.es

ORGANITZA:



foppcv@gmail.com

SOCI DE:



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

www.fegip.es

PARTICIPA:



COL-LABORA:



**XIX
FESTIVAL**

FEDERACIÓ D'ORQUESTRES
DE POLS I PUA DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

**DIUMENGE 26
DE GENER 2020,
A LES 11,30H.**

**ATENEU MERCANTIL
DE VALÈNCIA**

ORQUESTRA COM UNA GUITARRA (ELX)



PROGRAMA

Y DIOS ME HIZO MUJER
(dedicado a las víctimas de violencia de género)
LEANDRO RAMOS

CANCIÓN DEL OTOÑO JAPONÉS
Arreglo: Manuel Muñoz
YASUO KUWAHARA

CAPRICHIO ÁRABE
Arreglo: Miguel García
F. TÁRREGA

BLUE OCEAN ECHO/COUNTRY GENTLEMAN
Arreglo: Bill Kanengiser
CHET ATKINS

LA DANZA
Arreglo: Eugenio Becherucci
G. ROSSINI

CANARIOS
Arreglo: Manuel Grandío
GASPAR SANZ

DIRECTOR
MIGUEL GARCÍA FERRER

ORQUESTRA VALÈNCIA DE POLS I PÚA (BENIMACLET)

L'Orquesta València de Pols i Púa del Centre Instructiu Musical (C.I.M.) de Benimaclet fue fundada en 1918 por D. Estanislao Marco, con el nombre de Rondalla Valencia, siendo éste su primer director y siguiéndole algunos tan destacados como, D. Patricio Galindo Sánchez, compositor y autor de métodos para guitarra, bandurria y laúd, D. Mariano Torres Torres y D. Antonio Escrivá, estos dos, nacidos en Benimaclet. El 1 de junio de 1950, asume la dirección D. Patricio Galindo, pasando a llamarse Rondalla Valencia del Centro Instructivo Musical de Benimaclet. . Dado el prestigio que iba adquiriendo, en mayo de 1951 participaron en el IV Concurso Provincial de Rondallas y en el Certamen de Rondallas de la "Fira de Juliol", obteniendo el primer premio de la Sección Especial. Un hecho que habla de la importancia que tenía en aquellos años, es su participación, representado a España, junto con 13 grupos de otros países, en los Festivales Internacionales de las fiestas de Ginebra (Suiza) en 1956. En noviembre de 1971, se conmemoraron sus bodas de oro (1918-1968), celebrándose actos, homenajes, etc... Poco después la rondalla dejaría de existir durante unos veinticinco años. En diciembre de 1999, bajo la presidencia de José Ballester, se vuelven a reanudar las actividades de la "Rondalla Valencia" en su 2ª etapa, ya con el nombre de ORQUESTRA VALENCIA DE POLS I PUA C.I.M. BENIMACLET, haciéndose cargo de su dirección, Carmen Montañana Monzó. En 2006, actuó en el Palau de la Música de Valencia y ha realizado encuentros y festivales con otras Orquestas pertenecientes a la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana como Meliana, Alcoleja, Alboraya, Benicalap, Alfafar, Bonrepós i Mirambell; y otras como Tuéjar, Liria, Aspe, Paiporta, Albarracín y Barcelona. En la actualidad, y coincidiendo con la celebración de su reciente centenario (1918-2018), la Orquesta realiza una serie de conciertos conmemorativos, se destaca la actuación en Burgos en un concierto de cine benéfico a favor de la investigación de la enfermedad E.L.A. Desde el pasado año la O.V.P.P. CIM Benimaclet está dirigida por Doña Ana Acedo Barroso, nacida en Valencia en 1990, y residente desde su nacimiento en el barrio de Benimaclet. Comenzó a tocar la guitarra a los siete años e inició las clases de solfeo en el Centro Instructivo Musical de Benimaclet. A los ocho años, en el mismo centro, las clases de guitarra con Dª Carmen Montañana Monzó. Un año, aproximadamente después, en 2001, pasó a la Rondalla grande. En el año 2005, accedió al Conservatorio Municipal de Música de València "José Iturbi", a los estudios correspondientes al grado profesional, especialidad de guitarra.

A partir del año 2014 es componente guitarrista de la Joven Orquesta de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana, integrada por músicos pertenecientes a orquestas de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, junto con otros tres miembros de la orquesta. Es a través de este evento donde comienza a integrarse con componentes músicos de la Orquesta de Pulso y Púa de la Villa de Chiva, en la que es guitarrista.

Actualmente, está centrada su formación en la dirección de orquestas bajo la supervisión de D. Francisco Abellán Martínez, director de la Orquesta de Pulso y Púa de la Villa de Chiva y director del Conservatorio de Silla.



PROGRAMA

LA VIDA ES BELLA
NICOLA PIOVANI

EL FANTASMA DE LA ÓPERA
Adapt. J.I. Ivorra
A. LLOYD WEBBER

EL PADRINO
Adapt. R. Muñoz
NINO RODA

JUEGO DE TRONOS
ADAPT. F. ABELLÁN
RAMIN DJAWADI

BOHEMIAN RHAPSODY
Adapt. J.I. Ivorra
FREDDIE MERCURY

JOHN WILLIAMS
Adapt. J.I. Ivorra
SELECCIÓN TEMAS DE JOHN WILLIAMS

PIRATAS DEL CARIBE
KLAUS BALDET

DIRECTORA
ANA ACEDO BARROSO